

# Referat **UNIONSMØTE 14.-16.10.2011,** **TRONDHEIM**

## **Fredag 14.okt – Comfort Hotell**

Unionsmøtet ble åpnet av kultursjef i Trondheim Kommune Bård Eidet. Vi ble også ønsket velkommen av vertskapet Trondheim Bluesklubb ved Elin Skrede.

Konstituert daglig leder i Norsk Rockforbund Lars Tefre Baade ønsket velkommen på vegne av Norsk Rockforbund og orienterte om organisasjonens oppbygging og virkeområde ovenfor bluesklubbene.

## **Workshop om fagrådsstrukturen i Norsk Rockforbund (NRF)**

Norsk Rockforbund organiserer medlemmene sine inn i 4 fagråd; et for bluesklubber, et for festivaler, et for studentarrangører og et for rockeklubber.

På forrige Landsmøte i NRF vedtok dere medlemmer at "Styret skal, i samarbeid med eksisterende fagråd, endre fagrådstrukturen slik at denne, i større grad, samsvarer med konsertarrangørenes hverdag." Dette vedtaket kom fordi dagens fagrådsmodell ikke fungerer optimalt for medlemmene i Norsk Rockforbund. Styret har nå laget et høringsnotat som skal bearbeides av medlemmene frem mot Landsmøte 27. – 29.april 2012. Høringsfrist for alle medlemmer i NRF er 15.11.2011.

Styret i NRF foreslår i høringsnotatet å legge ned den eksisterende fagrådsstrukturen. Det ble på Unionsmøte orientert om bakgrunn for dette ved styrerepresentanter Kristin Øygarden og Lars Ljosland (se høringsnotat i sakspapirer). Forsamlingen ble så delt i grupper der man skulle drøfte hva man syntes om forslaget, komme med forslag til organisasjonsmodell, komme med forslag til sosiale og faglige møteplasser, samt ta stilling til begrepene "rock og beslektet musikk" og "rytmisk musikk". Hver gruppe la frem sine slutninger i plenum etter endt gruppearbeid. Dette er referatført og overlevert styret slik at innspillene blir tatt med videre i prosessen frem mot Landsmøte 2012.

Vi minner likevel om at alle kan sende inn høringssvar til [post@norskrockforbund.no](mailto:post@norskrockforbund.no) innen 15.november! Det er dere medlemmer som bestemmer og beslutter.

Klubbene presenterte seg før vi avrundet med Jack Bruce på Byscenen.

## **Lørdag 15.okt – Nova Kurs og Konferanse**

### **Valg av redaksjonskomite og referenter**

Redaksjonskomite: Wiggo Larsen og Svein Terje Pisani Førland

Referenter: Lars Ljosland og Kristin Øygarden

### **Økt kontingent og nytt format for BluesNews (sak i sakspapirer)**

Erik Habberstad fra styret i BlueNews orienterte om at bladet nå skifter format slik at det bla. stikker seg bedre ut hos Narvesen. Pga av økte driftskostnader, mer fargetrykk, samt

at porto øker vil også prisen på BluesNews øke til 150kr for 5 stk blad per år per medlem (dvs 30 kr per blad).

## **EVALUERING AV UNION BLUES BAND** (sak i sakspapirer)

Bitten Svendsen gikk igjennom evalueringen i plenum.

Innspill:

- Bodø: Man bør være forpliktet til å booke Union Blues Band
- Røyken: Aktuelle datoer bør sendes inn fra arrangør til booker innen en viss frist (eksempelvis 1. oktober)
- De fleste arrangører ønsker fredager eller lørdager. Disse er begrenset i antall, og det er stor fare for kollisjoner og konflikter mellom arrangørinteresser i forhold til datoer.
- Grunn til å bli med i konkurransen må være at man får spille rundt på alle klubbene i landet.
- Skedsmo: Klubbene er for dårlige til å samarbeide. For å kunne legge opp en god turnéroute, må man opprette samarbeid med nærliggende klubber
- Rådsleder: Dette er flaggskipet til NBU (og framtida for NBU)! Viktig at klubbene stiller opp her
- Bergen Roots: Vesentlig at bandet kan spille. NBU må stille krav om at bandet er tilgjengelig for jobber i turnéperioden.
- Notodden Bluesklubb: Er dette en amatørkonkurranse eller er dette en konkurranse for alle? Profesjonelle musikere må ned i lønn for å ta jobb med UBB. Derfor kan det bli vanskelig å få musikerne til å satse på turnéjobber med UBB.
- NRF: Kriteriene sier at Cupen skal være for unge og uetablerte band. Turnéen skal være en boost for karrieren.

Forslag:

- Alle klubber forplikter seg til å booke bandet
- Aktuelle datoer sendes inn fra arrangør til booker innen en viss frist (eksempelvis 1. oktober)
- Rådet gis mandat fra Unionsmøtet til å gjøre de endringer som må til for å gjennomføre UBB-turnéen på best mulig måte.

## **Statusorientering om NBU og NRF**

Elisabeth Weisser-Svendsen, styremedlem i NRF, samt medlem i Oslo Bluesklubb, dro en historisk orientering fra NBU først ble initiert i 1996 frem til i dag (se vedlagt PPT).

Gry Bråtømyr, fagsjef i NRF, avklarte videre forholdet mellom NBU og NRF, samt orienterte om hva man får ved å være medlem i NRF og hva man ikke får:

Norsk Rockforbund er konsertarrangørenes interesse- og kompetanseorganisasjon. Dette har vært organisasjonens fokusområde i mange år, men ble ekstra tydelig i det man omdisponerte stillingene i administrasjonen slik at alle jobbet for alle medlemmene i NRF, uavhengig av type. NRF mener man således får mere igjen som medlem. Tidligere hadde man en 70% stilling for bluesen.

I tillegg til denne omdisponeringen ble det vedtatt av styret i NRF (2010) at administrasjonen ikke skulle jobbe sjangerspesifikt og heller ikke skulle bedrive booking eller turnevirksomhet. Dette fordi man har medlemmer innen mange sjangre og fordi man ønsker å fokusere på organisasjonens kjerneområde, nemlig på konsertarrangørene. Summen av det overnevnte har skapt et gap mellom behovet og forventningen til Norsk Bluesunion og hva organisasjonen NRF ved administrasjonen kan imøtekomme.

NBU er et fagråd i NRF på lik linje med fagråd for rockeklubber, fagråd for studentarrangører og fagråd for festivaler, men det er kun fagrådet NBU som har en sjanger man samler seg rundt (blues). Felles for de andre fagrådene er arrangørformen (festival, klubb/spillested, student).

Situasjonen er nå den at ingen ansatte i NRF jobber spesifikt med blues, men heller med det arrangørfaglige og interessepolitiske feltet til konsertarrangørene. Bluesen og bluesrelaterte prosjekter har blitt liggende hos det frivillige rådet, men utgjør mer jobb en hva man kan forvente av et slikt råd.

Dette er bakgrunnen for at rådet i NBU på dette Unionsmøte forslår en løsning der man konstituerer NBU som en egen sjangerorganisasjon. En konstituering av organisasjonen åpner for en egen økonomi, man kan søke driftsmidler fra Norsk Musikkråd på lik linje som NRF, man kan ansette en daglig leder som ivaretar bluesen i det daglige, samt at man kan følge opp bluesarrangørene enda tettere med mer.

Opprettelsen av en egen sjangerorganisasjon er ikke et brudd med NRF, men ment som et tillegg som setter blues på kartet og samler bluesarrangørene rundt en felles bluesinteresse. Man legger her opp til et dobbelt medlemskap der man er medlem i NRF som konsertarrangører, og i NBU som bluesklubb på grunn av sjangerinteressen/ tilhørigheten. Således mister man ingenting av de tilbud og goder man har i dag som medlem i NRF, men man ivaretar bluesen og sjangerfelleskapet, muliggjør nye bluesrelaterte prosjekter og sikrer gjennomføringen av Union Bluescup og turneen med Union Bluesband med mer.

#### **Dette får du som bluesklubb i NRF:**

Vi er konsertarrangørenes talerør i presse og i politikken

Vi lobber aktivt for at dere skal få en best mulig arrangørhverdag

Vi deltar i politiske høringer rundt lovverk, statsbudsjett m.m. Dette har bla. bidratt til:

- *21,7 millioner i arrangørstøtte for 2012*
- *1 million fra «Konsertarrangører som tilflytningsgeneratorer»*
- *Nasjonal sikkerhetsveileder for store arrangement*

Vi samarbeider tett med Frivillighet Norge

Vi har representanter i Komp, Norsk Musikkråd, Norsk Kulturråd, Musikkutstyrsordningen m.m

Vi deler ut 930.000 kr i Frifondmidler  
Vi har en svært gunstig TONOavtale (315kr pr konsert m under 50.000kr bill.inntekt)  
Vi lager Unionsmøte og andre viktige møteplasser  
Vi gir dere hvert år mulighet til et gratis kurs på din klubb for deres kjerne  
Vi lager arrangørfaglige bøker som letter din hverdag som konsertarrangør  
Vi har medlemstilbud på ørepropper; engangs og formstøpte  
Vi gir arrangørfaglig rådgivning på telefon og mail 5 dager i uka  
Vi har en hendig Verktøykasse på nett (m kontrakt- og budsjettmal, veiledning i artistskatt m.m)  
Vi gir dere søknadshjelp og informerer om søknadsfrister

**Dette får du ikke i NRF, men i NBU om man går for å konstituere organisasjonen:**

BLUES - Sjangerfremmende arbeid  
Union Blues Cup  
Booking av Union Bluesband  
Bluesnews  
IBC, EBC m.m

**Årsberetning fra rådet i NBU**

Årsberetningen ble lest opp av rådsleder Susanne Sørensen (se sakspapirer).

**Evaluering av dagens rådsmodell**

Evalueringen ble lest opp av rådsmedlem Sveinung Lervåg (se sakspapirer)

**Workshop - NBUs vedtekter, handlingsplan og kontingent**

Workshopen ble innledet ved at man gikk igjennom rådets forslag til endringer i NBUs vedtekter fra 1997 slik at de kunne tilpasses en selvstendig sjangerorganisasjon. Videre gikk man igjennom forslag til handlingsplan for organisasjonen og la frem et tentativt forslag på kontingent til drøfting. Man gikk så i grupper og drøftet dette.

Etter gruppearbeidet la hver gruppe frem sine forslag og kommentarer til vedtektsendringer, handlingsplan og kontingent. Dette ble så diskutert i plenum før gruppene fikk mulighet til å levere sine innspill skriftlig til valgkomiteen.

Valgkomiteen gjorde en svært godt og tapper innsats i 2,5 time til ende der de klarte å innlemme de mange og gode forlag som her hadde kommet på bordet.

**Bluesforrett og årets bluesklubb**

Fagdagen på lørdag ble avrundet med festmiddag på Comfort Hotel der vi fikk en finfin bluesforrett i form av historiefortelling med videoer, god musikk og bilder fra Per Oskar Olsen.

Og Årets Bluesklubb gikk velfortjent til Skedsmo som rørt tok imot prisen fra en jublende og feststemt gjeng før vi avsluttet dagen med konserter på Olavs Puben.

## **Søndag 16.okt – Sparebank1 Midt-Norge, Søndregate 4**

Søndag var dagen for de store avgjørelser hvor det ble avholdt et konstitueringsmøte for Norsk Blues Union og et årsmøte for bluesklubber i Norsk Rockforbund. Protokoll og referat her:

### **Referat fra årsmøte for fagrådet for bluesklubber i NRF**

#### **a. Valg av møteleder/ referent**

- a. Møteleder: Lars Ljosland
- b. Referent: Kristin Øygarden

*VEDTAK: Forslagene godkjennes.*

#### **b. Handlingsplan for 2011 – 2012**

*VEDTAK: Forslaget til handlingsplan vedtas ved akklamasjon.*

#### **c. Valg av nytt råd**

Forslag: Rådet bør bestå av de samme personene som inngår i NBUs styre.

*VEDTAK: Forslaget om å gjøre NBU-styret identisk med fagrådsrepresentantene ble vedtatt.*



## PROTOKOLL

### Konstitueringsmøte av Norsk Blues Union

*Sted: Sparebank1 Midt-Norges plenumsal, Søndregate 4, Trondheim*

*Dato: 16.10.2011*

#### 1. Valg av møteleder/ referent/ protokollsignatur/ tellekorps

- a. Forslag til møteleder: Per Oskar Olsen
- b. Forslag til referent: Kristin Øygarden og Lars Ljosland
- c. Signere protokoll: Elisabeth Solum og Erik Habberstad
- d. Tellekorps: Elisabeth Weisser-Svendsen og Lars Tefre Baade.

Stemmeberettigede i salen ved opptelling: 38

*VEDTAK: Forslagene godkjennes.*

#### 2. Godkjenning av innkalling

*VEDTAK: Innkallingen godkjennes.*

#### 3. Vedtekter

- a. Stemme over redaksjonskomiteens forslag til vedtekter.  
*(basert på innkomne forslag fra klubbene etter workshopen 15/10)*
- b. Innkomne forslag:
  - 1) Årsmøtet velger en kandidat som fremmes overfor valgkomiteen i BluesNews.
  - 2) For å skape eierskap og gi UBB en forankring i klubbene foreslås det at dommerpanelet som kårer UBC-vinneren på Notodden velges av Unionsmøtet.
  - 3) Neste ordinære årsmøte i NBU avholdes våren 2013. Dersom styret finner det påkrevd kan neste årsmøte avholdes høsten 2012.
  - 4) I 2011 velges to av styremedlemmene for et år. Dette for å ivareta kontinuiteten.

*a. VEDTAK: Redaksjonskomiteens forslag til vedtekter vedtas enstemmig.*

*b. VEDTAK: Forslag 1) og 2) oversendes styret for videre behandling, forslag 3) og 4) vedtas enstemmig.*

#### 4. Handlingsplan

Rådets forslag til handlingsplan ble framlagt av redaksjonskomiteen med noen få redaksjonelle endringer.

*VEDTAK: Enstemmig vedtatt.*

#### 5. Kontingent

Redaksjonskomiteens forslag til kontingent:  
Festivaler kr 1000, spillesteder og klubber kr 500 pr år.

*VEDTAK: Enstemmig vedtatt.*

**6. Regionale finaler Union Bluescup**

Forslag: Sak om regionale finaler i UBC utgår i sin helhet på møteagendaen, og tas heller opp som egen sak til diskusjon etter endt årsmøte.

*VEDTAK: Enstemmig vedtatt.*

*Bemerkning: Etter endt møte ble det besluttet å utsette saken til neste møte.*

**7. Valg av styre og valgkomité**

Endringer i valgkomiteens innstilling:

Øystein Ytterbø inn i for Jo Even Tomren  
Svein Terje Pisani Førland inn for Gøran Stensrud

Leder: Bitten Svendsen 1 år

Helge Lynglund inn for 2 år  
Kåre Amundsen inn for 1 år  
Sveinung Lergård inn 2 år  
Øystein Ytterbø inn 1 år

varaer: Svein Terje Pisani Førland og Susanne Sørensen

*VEDTAK: Bitten Svendsen ble valgt ved akklamasjon.  
Valgkomiteens innstilling til styre valgt ved akklamasjon.*

**Protokoll:**



Elisabeth Solum



Erik Habberstad